INDICE

<i>Le ragioni di un libro</i> di Vittorio Anelli	IX
Cose piacentine d'arte	
Annamaria Carini, <i>La necropoli tardorepubblicana di San Martino in Olza (Cortemaggiore)</i>	3
Domenico Ponzini, <i>Cenni storici su alcune chiese della Diocesi di Piacenza di cui non esiste più memoria</i>	31
Giuliana Guerrini, <i>Scultura lignea a Piacenza: due crocifissi quattrocenteschi</i>	55
Antonella Gigli, <i>La chiesa di Santa Maria Assunta di Caorso: gli affreschi quattrocenteschi</i>	67
Luciano Summer, <i>I cortili porticati a Piacenza</i>	77
Valeria Poli, <i>La tipologia del portale rinascimentale a Piacenza</i>	99
Carla Longeri-Susanna Pighi, <i>La chiesa e il convento delle Teresiane a Piacenza</i>	119
Davide Gasparotto, <i>Una pala ritrovata di Giovan Gioseffo Dal Sole</i>	167
Laura Riccò Soprani, <i>Bartolomeo Rusca e Francesco Natali in Palazzo Bertamini Lucca a Fiorenzuola d'Arda</i>	177
Anna Còccioli Mastroviti, <i>Dinamiche residenziali, decoratori, collezionisti a Piacenza fra Sette e Ottocento: casati aristocratici e famiglie notarili</i>	219

Maria Luigia Pagliani, <i>Città, musei e antichità in Emilia. Cento anni di ricerche archeologiche tra centro e periferia</i>	259
Leonardo Bragalini, « <i>Il dispaccio del 9 gennaio 1878</i> » di Odoardo Borrani alla Galleria Ricci Oddi	277
Stefano Fugazza, <i>Aldo Carpi e Giuseppe Ricci Oddi (con lettere inedite)</i>	299
Francesco Bussi, <i>Un'anomala, irripetibile stagione musicale piacentina: i concerti del Circolo della Galleria</i>	331
Tavole	357
Indice dei nomi di persona	391